



MUSE Factory of Projects, Viale Monte Grappa 14, 20124 Milano
francesca.molteni@museweb.it www.museweb.it

MUSE Factory of Projects segue lo sviluppo di **progetti editoriali e multimediali**, film, installazioni video, con l'obiettivo di mettere in relazione creatività, cultura e impresa. **MUSE** realizza progetti per le **esigenze di promozione e di comunicazione** di aziende, enti, istituzioni, con attenzione alla contemporaneità e alla cultura del progetto, attraverso la multimedialità e l'interazione, avvalendosi del contributo di autori e tecnici selezionati in quindici anni di esperienza nel settore editoriale e nell'audiovisivo.

Nel 2009 MUSE realizza a Mosca l'installazione video **Postcards from Italy. Un viaggio nei territori del Design italiano**. Nel 2010 **Un bagno di stelle**, al Planetario di Milano. Nel 2012 MUSE cura **Design Dance** per ISaloni 2012, uno spettacolo con 250 oggetti e 12 attori/acrobati al Teatro dell'Arte della Triennale, e **Meet Design Show**, realizzato a Pechino in occasione della Beijing Design Fair 2012. Cura, inoltre, l'installazione **Facecity**, per la Biennale di Venezia. Nel 2013, per il FuoriSalone, la mostra **Alik in Wonderland** al Centro Alik Cavaliere di Milano.

Nel 2014 MUSE cura l'ideazione e la produzione della mostra **Dove vivono gli architetti**, un'installazione di 2mila mq e un film sulle case di 8 protagonisti dell'architettura mondiale, e l'installazione **How you make it** con il designer Ron Gilad. Nel 2015 realizza l'evento del FuoriSalone per **Georg Jensen**, la mostra **50+! Il Grande gioco dell'industria** per Museimpresa/Assolombarda, il film **Amare Gio Ponti**, i film per **Flos, Kartell e Kartell Museum**, Fondazione **Vico Magistretti**, **Italia Innovation Program**, **Messersì Packaging**, e il film per la mostra di **David Chipperfield** a Madrid.

Dal 2016 MUSE cura la produzione dei video per **Kartell, Astep, Giorgetti, H-Art, Italia Innovation Program, Messersì, Molteni&C, Dada, IlSole24Ore** e i video della mostra **Studio 65** alla GAM di Torino e per il **Museo Bagatti Valsecchi** di Milano. MUSE realizza la cerimonia Edida Awards di **Elle Decor** e le tappe della mostra **50+! Il Grande gioco dell'industria** a Milano, allo IED di Venezia e in molti Istituti Italiani di Cultura all'estero, promossa dalla **Farnesina**. Tra le ultime produzioni, il film **Volevo essere Walt Disney**, dedicato ad Alessandro Mendini, la piattaforma **Milano Design Lab** con il Milano Design Film festival, e la mostra **Atom: the cutting factory** con Giulio Iacchetti per i 70 anni di Atom alla Triennale di Milano. Progetti speciali come la serata inaugurale di **Vicenza Oro**, e il film prodotto dal Salone del Mobile per celebrare **l'Italian Design Day** nel mondo. Per il 2018 sta realizzando un documentario sull'**Archivio Renzo Piano**, un film e un libro per **i 120 anni di Giorgetti**, e una **mostra sul '68 nel design** prodotta da Mondadori al Palazzo del Cinema Anteo.

I trailer di alcune produzioni recenti di Muse sono visibili a questi link:

NEW MUSEUM(S). Storie di Archivi e Musei d'impresa

Trailer: <https://vimeo.com/300774322>

Il Potere dell'Archivio. Renzo Piano Building Workshop

Trailer: <https://vimeo.com/293319770>

SuperDesign

<https://vimeo.com/235392158>

Dove vivono gli architetti

Trailer: <https://vimeo.com/105962219>

Amare Gio Ponti

Trailer: <https://vimeo.com/146995484>

Volevo Essere Walt Disney

Trailer: <https://vimeo.com/185400845>

Tra i Festival e le Istituzioni che hanno scelto i nostri film, segnaliamo: MAXXI, Roma; MDFF Milano Design Film Festival; ADFE – Architecture Design Film Festival; AIA Film Event - Los Angeles; Architecture Film Festival Rotterdam; Architecture Design Film Festival, Londra; Bangkok Design Film Festival; Biennale di Venezia; CAF Copenhagen Architecture Festival; CINE ARCHI-Maison de l'Architecture, Annecy; EBOSS Architectural communications organisation in Auckland, New Zealand; EPOS International Art Film Festival; Filmtheater Alkmaar (Netherlands); Istituto italiano di Cultura a Barcellona, Los Angeles, Parigi, Stoccolma, Toronto, Vienna; Lund International Architecture Film Festival, Musée des Arts Décoratifs Parigi; South Sweden New Zealand Architecture + Design Film Festival; SIAFF - Seoul International Architecture Film Festival; Movies on Design Event, Bangkok; Singapore Design Film Festival; The Munich Film Museum; Urban Eye Festival, Bucharest, Romania; Budapest Architecture Film Days; Parsons School, New York; Royal Academy of Arts, Londra; PAC Film Programming, Canada; Winnipeg Architecture Foundation, Canada.

“NEW MUSEUM(S). Storie di Archivi e Musei d’impresa” sarà inoltre presentato in anteprima al Parlamento Europeo di Bruxelles il 30 gennaio 2019.

Francesca Molteni

Laureata in Filosofia all’Università degli Studi di Milano, partecipa al corso di specializzazione in Film Production della New York University. Dal 1999 lavora con Enrico Deaglio al programma “L’Elmo di Scipio” su Rai3 e cura ideazione e regia di format televisivi e documentari per le reti Rai. Dal 2002 al 2009 realizza con 3D Produzioni documentari storici, format televisivi, video istituzionali. Autore e regista delle due serie televisive di **Ultrafragola**, un programma sul design per Sky, segue l’ideazione della piattaforma online www.ultrafragola.com, la prima web tv dedicata al design. Cura la regia di **Giocare l’Arte**, per RaiSat Ragazzi, **Buon Compleanno Dino Risi**, prodotto da Rai Cinema, **Art Basel Miami Beach**, **L’Urlo. 50 anni di Beat** e **Peggy Guggenheim** per RaiStoria e vari reportage per **Linkiesta.com**. Nel 2009 fonda **MUSE Factory of Projects**.

Dal 2012 collabora con le riviste **AD Italia**, **GQ**, **Vogue**, **Elle Decor** e con **Il Domenicale del Sole24Ore** con articoli raccolti nel libro **Icone d’impresa. Il grande gioco dell’industria**, Carocci editore, 2016.

Nel 2012 riceve il “Premio dei Premi” per l’Innovazione della **Presidenza della Repubblica Italiana** per il progetto QallaM, cui viene assegnata la Menzione d’Onore del Compasso d’Oro nel 2014. Nel 2013 riceve il **Premio per l’imprenditoria femminile** di Cathay Pacific e partecipa a “Italiax10. L’impresa delle donne”, l’iniziativa di Telecom Italia dedicata a 10 eccellenze dell’imprenditoria femminile Made in Italy. Nel 2014 riceve il **Premio PIDA Design** per la mostra “Dove vivono gli architetti”.

Nel 2016 cura la regia del programma **La Casa Bianca** di Rai3. Nel 2017 ha realizzato con Maria Cristina Didero **SUPERDESIGN**, un film sul Radical Design italiano, prodotto con R&Company Gallery di New York; nel 2018 il documentario “Il Potere dell’Archivio. Renzo Piano Building Workshop” con Fulvio Irace, in collaborazione con la Fondazione Renzo Piano.